



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Педагог-библиотекарь МОАУ "СОШ № 34",
Оренбургская область, г. Оренбург**

Федосова Татьяна Борисовна

опубликовал/а сценарий мероприятия

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Урок мужества "У войны не женское лицо"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/152925/>

Серия С №152925 20 марта 2020г.

Главный редактор СМИ-издания
«ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ

Лауреата

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ»

награждается

Педагог-библиотекарь МОАУ "СОШ № 34",
Оренбургская область, г. Оренбург

Федосова Татьяна Борисовна

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Урок мужества "У войны не женское лицо"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/152925/>

Серия С №152925 20 марта 2020г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 07.01.2020 г. по 26.04.2020 г.



Г.Г.Гильмиева

www.fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

АВТОРСКАЯ РАБОТА ПОЛУЧИЛА

ДИПЛОМ

«ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

[ПО ОЦЕНКЕ ПЕДАГОГОВ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ]

Педагог-библиотекарь, МОБУ

"СОШ № 34" г. Оренбург

Федосова Татьяна Борисовна

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

**Сценарий урока мужества
"Ушедшие в бессмертие"
(Герои нашего Отечества)**

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/19/40/3682/>

Серия ОР №3682 27 октября 2020г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века
[Издание для педагогов и учащихся образовательных
учреждений РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ]



М.Р.Гильмиев

www.fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

АВТОРСКАЯ РАБОТА ПОЛУЧИЛА

ДИПЛОМ

«ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

[ПО ОЦЕНКЕ ПЕДАГОГОВ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ]

Педагог-библиотекарь МОБУ "СОШ № 34",

г. Оренбург, Оренбургская область

Федосова Татьяна Борисовна

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

Урок мужества

"Солдат войны не выбирает"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/10229/>

Серия ОР №10229 27 октября 2020г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века
[Издание для педагогов и учащихся образовательных
учреждений РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ]



М.Р.Гильмиев

www.fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

АВТОРСКАЯ РАБОТА ПОЛУЧИЛА

ДИПЛОМ

«ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

[ПО ОЦЕНКЕ ПЕДАГОГОВ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ]

Педагог-библиотекарь МОБУ "СОШ № 34",

г. Оренбурга, Оренбургская область

Федосова Татьяна Борисовна

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

**Сценарий мероприятия
"Они сражались за Родину!"**

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/15965/>

Серия ОР №15965 13 октября 2020г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века
[Издание для педагогов и учащихся образовательных
учреждений РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ]



М.Р.Гильмиев

www.fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

АВТОРСКАЯ РАБОТА ПОЛУЧИЛА

ДИПЛОМ

«ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

[ПО ОЦЕНКЕ ПЕДАГОГОВ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ]

Педагог-библиотекарь МОАУ "СОШ № 34",

Оренбургская область, г. Оренбург

Федосова Татьяна Борисовна

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

Урок мужества "У войны не женское лицо"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/152925/>

Серия ОР №152925 16 сентября 2020г.

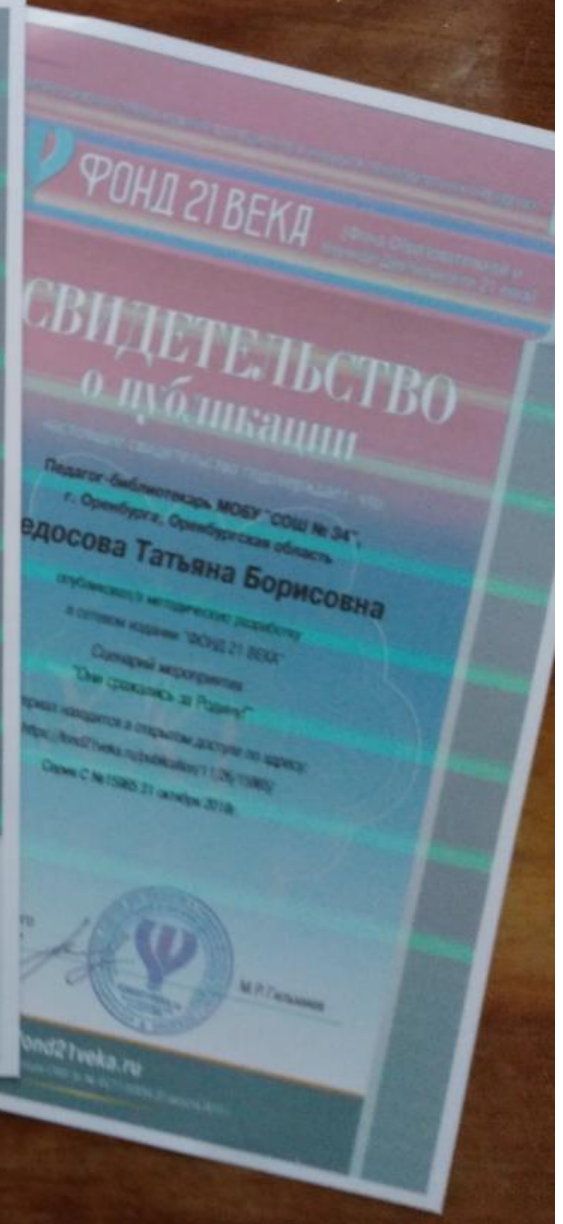
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века
[Издание для педагогов и учащихся образовательных
учреждений РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ]



М.Р.Гильмиев







ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Группа авторов: педагог-библиотекарь,
ученица 4а класса МОАУ "СОШ № 34"**

**Федосова Татьяна Борисовна,
Белоновская Софья Викторовна**

опубликовал/а авторскую работу
в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

«МОИ ЛЮБИМЫЕ КУКЛЫ»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/18/36/378338/>

Серия С №378338 26 ноября 2021г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»

Свидетельство о регистрации
СМИ Эл № ФС77-62854 20 августа 2015 г.



М.Р.Гильмиев



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ
I степени**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЙ ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ»**

награждается

**Группа авторов: педагог-библиотекарь,
ученица 4а класса МОАУ "СОШ № 34"**

**Федосова Татьяна Борисовна,
Белоновская Софья Викторовна**

ЗА РАБОТУ:

«МОИ ЛЮБИМЫЕ КУКЛЫ»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/18/36/378338/>

Серия С №378338 26 ноября 2021г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

М. Р. Гильмиев

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 02.08.2021 г. по 30.11.2021 г.



www.fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

**ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ
I степени**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»**

награждается

**Педагог-библиотекарь МОАУ "СОШ № 34",
г. Оренбург, Оренбургская область**

Федосова Татьяна Борисовна

ЗА РАБОТУ:

"Образ матери в литературе, музыке, кино"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/387486/>

Серия С №387486 24 декабря 2021г.

Председатель организационного комитета конкурса,
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 05.09.2021 г. по 31.12.2021 г.

М. Р. Гильмиев



www.fond21veka.ru

www.fond21veka.ru



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

АВТОРСКАЯ РАБОТА ПОЛУЧИЛА

ДИПЛОМ

«ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

[ПО ОЦЕНКЕ ПЕДАГОГОВ РОССИИ И СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ]

Группа авторов: педагог-библиотекарь,
ученица 4а класса МОАУ "СОШ № 34"

**Федосова Татьяна Борисовна,
Белоновская Софья Викторовна**

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

«МОИ ЛЮБИМЫЕ КУКЛЫ»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/18/36/378338/>

Серия С №378338 6 декабря 2021г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века
[Издание для педагогов и учащихся образовательных
учреждений РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ]



М.Р.Гильмиев



ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Педагог-библиотекарь МОАУ "СОШ № 34",
г. Оренбург, Оренбургская область**

Федосова Татьяна Борисовна

опубликовал/а авторскую работу о нравственном воспитании

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

"Образ матери в литературе, музыке, кино"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/11/26/387486/>

Серия С №387486 24 декабря 2021г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»



М.Р.Гильмиев

fond21veka.ru

Городской конкурс исследовательских краеведческих работ туристско-краеведческого движения учащихся Р.Ф «Отечество», посвящённого 325-летию со дня рождения И.И.Неплюева, основателя города Оренбурга.

История народного образования

Учитель - не профессия, а подлинно призвание.

Подготовила:

Туралева Александра Ивановна,

МОБУ СОШ № 34, 10 класс.

Руководитель:

Коняева Оксана Владимировна,

Учитель биологии, химии и О.Б.Ж I кв. кат.

Оренбург-2018

Содержание.

Введение.....	3
Первая глава. «Все мы родом из детства».....	5
Вторая глава «Из офицера в отцы».....	7
Глава третья «Призвания не выбирают».....	9
Глава четвёртая «Юность. Жизнь личная».....	11
Глава пятая. Эпилог «Время нынешнее».....	12
Вывод.....	13
Тезариус.....	14
Приложение.....	15
Литература.....	28

Введение.

«Дело не в том, какую работу человек выполняет, важно другое: как ты её выполняешь»

Д.И. Иловайский

Регулярно приходя на литературные гостиные, посвящённые событиям Великой Отечественной Войны, невольно приобщаешься к истории нашей страны. Тогда что же такое история? История-это прежде люди, судьбы которых тихо скрываются в пучине современной жизни. Люди, согласно социологии, составляют общество. А ведь общество во всех смыслах механизм, состоящий из мельчайших незаметных глазу «винтиков». Один из таких простых, тихих тружеников работает в коллективе нашей школы. Её имя Татьяна Борисовна Федосова.

Так и остался бы для меня незамеченной эта ниша огромного школьного механизма, если бы не один случай. Литературная гостиная под звучным названием «Трижды ветеран», посвящённая великому отцу нашего библиотекаря - Борису Михайловичу Фёдорову словно, калька перевела на зрителей гордость и боль автора за поколение людей, близких к жутким событиям той войны. После литературного вечера я осталась в библиотеке рассматривать снимки, а также удивительные предметы советского прошлого. Так наша неспешная беседа превратилась в эту небольшую писательскую работу.

Целью, которой для меня стала необходимость рассказать и увековечить судьбу обычного человека с необыкновенной историей жизни и призванием учителя. На данный момент проблема участия педагога в формировании личностных качеств учащихся невероятно злободневна и чрезвычайно актуальна. Вот почему я считаю необходимым говорить об учителях, размышлять об их значении в жизни каждого человека.

Задачи:

- взять интервью у Татьяны Борисовны;
- узнать о публикациях, выставках, публичных выступлениях педагога;

Методы:

- использование фото и видео материалов;
- составление небольшого опросчика о личных интересах педагога.
- изучение справки о работе Т.Б Федосовой;
- выяснение сведений об отце, матери и семье Татьяны Борисовны;

Первая глава. «Все мы родом из детства».

Родилась Татьяна Борисовна в крепком союзе Бориса Михайловича и Эльвины Иннокентьевны Федосовых 11 ноября 1950 года в городе Старые дороги, Белорусской ССР. (Приложение 6.1.) У девочки была сестра – близнец с лучезарным именем Светлана, но та умерла в довольно молодом возрасте, 44 года, когда ничего не предвещало беды, Татьяна Борисовна приняла один из самых ужасающих, заставляющих кровь стыть в жилах телефонных разговоров. «Светочка умерла, у неё остановилось сердце»- сказал кроткий сильный от рождения и дрожащий от скорби, мужской голос. «Мы с Серёжей остались одни» - горько продолжал супруг Светланы.

Но обо всём хотелось бы говорить по порядку. Детство состоялось довольно беззаботным, лёгким, очаровывающим. Хоть малышки появились на свет в тяжёлое послевоенное время, родители пытались окружить их теплом и заботой. В гардеробе юных леди было место бантикам и платьям, искусно отобранных тканей матерью тон в тон друг другу и исполненных мягкой бабушкиной рукой, «...чтобы между нами не было обиды» - вспоминает Татьяна Борисовна. Эта привычка, по словам педагога «осталась с нами и во взрослой жизни. Жили мы в разных городах и странах, мы с семьёй в ГДР, а она с мужем в Ровно, Ровненской области Украины. Так как между нами были сотни и тысячи километров, мы сохраняли духовную связь: известным нам методом: одинаковой одеждой. Так жители Украинской ССР и ГДР могли видеть на европейской брусчатке и простенькой асфальтовой дороге совершенно одинаковых женщин, в идентичных кожаных сапогах»

Поступив в 1 класс, совсем юная Танечка не по-детски серьёзно увлекается спортивной гимнастикой. Занимались любимым делом с сестрой, как и многие советские дети, во дворце физической культуры, именовавшийся «Динамо». Юная Танечка грезилась своим хобби, пыталась достичь и здесь успехов, так, например, когда» ... многие детишки во дворе катались на качелях, строили песочные замки, я увлекалась совершенно иным: спортивными снарядами: канатами, брёвнами, и многим, многим другим». В особенности её увлекало спортивное бревно, предназначенное для занятий гимнастикой. Для ходьбы по нему нужна была «невероятная точность, слаженность действий, в целом гармония души и тела, которой к моему счастью я обладала». Это высокое неказистое строение приближало ребёнка к ещё одной мечте, мечте о космосе. Многие советские дети буквально «...парили между небом и землёй...», бредили космическим пространством, надвигающимися открытиями в области изучения загадки, о которой при их рождении никто ничего не понимал.

Как и на учебном поприще, так и в спорте сёстры имели выдающиеся успехи. Так по окончании школы было всего три четвёрки в аттестате. Одной из них была четверка по математике «сказалась непреступная любовь к гуманитарным наукам», потому часто за помощью обращались к отцу, лётчику не только по образованию, но и по призванию.

О выборе будущей профессии вопрос не стоял: мама, Эльвина Иннокентьевна (Приложение 6.1), в этимологии «светлая, белеющая, чистая», оставшаяся такой в памяти обожаемой дочери, всю жизнь отдала учебному поприщу, до пенсии проработав в начальной школе № 33 города Оренбурга, находящейся совсем недалеко от нашей школы. (Приложение 7)

Воспитание Танечки и Светочки всецело поглощало обоих родителей «они были прекрасными супругами друг другу и родителями нам с сестрой». Так молодая учительница и юный офицер нашли своё новое призвание-воспитание детей. Педантичность, граничащая с суровостью в военном деле, согревалась теплым, уютным семейным очагом, вечерними посиделками в кругу семьи. Но словосочетание «защита родины» согласно воспоминаниям педагога, стало определённым кредо семьи Фёдоровых на жизненном пути и серьёзно отразилось на личной судьбе педагога, о чём будет сказано в следующей главе.

Вторая глава «Из офицера в отцы».

Борис Михайлович Фёдоров, а ведь именно так зовут отца Татьяны Борисовны Федосовой (в девичестве Фёдоровой), родился холодным мартовским утром 1923-го в селе Крюковка Тамбовской области. Его предвоенное детство просто невозможно назвать беззаботным и вообще «детством» в общепринятом понимании.

«Детство» кончилось, за спиной школьные ворота, в 1940 году окончен 10 класс. Впереди, казалось, взрослая беззаботная жизнь. Но у войны были совершенно другие планы. 1923 год рождения оказался призывным и вот он вчерашний выпускник мобилизован в Ряды Красной Армии. Вчера комсомол, сегодня новобранец, а завтра уже офицер. (Приложение 6.2) Таков путь Бориса Михайловича на заре военного времени. Учение военному делу проходило по сокращённой системе в стенах Тамбовского военного училища.

Географически фронт занёс Бориса Михайловича в наиболее горячие точки фронта: Сталинград, Курск, а также Восточная Пруссия и Берлин. Путь этот был тяжёл и тернист: ранение, госпиталь, опять в бой. Впоследствии судьба забросила героя в итальянскую Тоскану на остров Эльба, куда в своё время был сослан французский император Наполеон Бонапарт.

За военные годы Борис Фёдорович был награждён множеством медалей и орденов к их числу относятся: медаль за боевые заслуги, орден «Красной звезды», а также юбилейная медаль за освобождение республики Беларусь. Одна из самых ценных памятных, за личной подписью пилота-истребителя, трижды героя Советского Союза (1943, 1944, 1945) Александра Ивановича Покрышкина хранится в лично архиве семьи Федоровых. Но на этом военная судьба не обрывается, а лишь набирает новые обороты. Военное ремесло становится делом жизни, после окончания военной академии в 1950 году в городе Харькове. Именно тогда судьба направляет его в Чкаловское зенитно-артиллерийское училище. Профессия соединяет Бориса Михайловича с будущей женой Эльвирой Иннокентьевной. Через некоторое время состоялась свадьба. Несомненно, педагогика сумела объединить двух людей в нечто большее, чем любовь-семью, крепкую, нерушимую, верную. Так судьбы профессиональные объединились в новую ячейку общества. Вскоре родились две девочки – близнецы, одна из них и есть педагог-библиотекарь нашей школы - Татьяна Борисовна. (Приложение 6.1)

Вот уже чуть более одного десятка лет нет с нами Фёдора Борисовича, истинного свидетеля невозвратно уходящей от нас эпохи. Но память жива не только в умах детей, но и внуков, правнуков, в конце концов, нас с вами пишущих и читающих эту работу.

Глава третья «Призвания не выбирают».

Следуя примеру родителей, которые были учителями от Бога, Татьяна Борисовна решила, что хочет работать с детьми. Вот почему, решение поступить в Оренбургский Педагогический институт имени В.П.Чкалова (Приложение 9) на факультет русского языка и литературы далось её с невероятной легкостью. Безусловно, на педагогическом поприще она работает увлечённо, добросовестно, трепетно относясь к своему делу. Так Татьяна Борисовна живёт и дышит в унисон со школьными стенами вот 45 лет. Карьерный путь начался в областной библиотеке имени Крупской, в лице старшего библиотекаря читального зала. Впоследствии началась работа в доме учителя, где Татьяна Борисовна работала заведующим библиотекой. Далее она работала в областной детской библиотеке, в которой развивала навыки проведения литературной гостиной, будучи ее заведующей.

В 1992 году начинает работу в нашем учебном учреждении. Двадцать пять с половиной лет «пролетело» с того момента, а энтузиазм и согревающая любовь к своему делу до сих пор не угасает. Так в стенах библиотеки беспрерывно трудится для достижения всё новых и новых высот. «Трижды ветеран», «У войны не женское лицо», «Ветераны уходят», «Уходит в море Субмарина», «Курск» - вот неполный список исследовательских работ, написанных собственно рукой библиотекаря или в тандеме с исправными посетителями библиотеки – учениками и проведённых ею одноимённых литературных гостиных. По мотивам рукописных работ Татьяны Борисовны сняты фильмы, которые были представлены на обозрение учащимся города Оренбурга.

«Уроки Мужества», (Приложение 1,3) проводимые Татьяной Борисовной, заслуживают самой высокой оценки! Ею создана медиатека из 20 творческих работ. Выставки, которые она оформляет, привлекают внимание не только учащихся и родителей, но и всех гостей школы.

Только в этом году, Татьяной Борисовной, было проведено 3 обучающих семинара для учителей города Оренбурга на тему «Профессионализм библиотекаря, как фактор повышения качества образования», на которых коллеги приветствовали её стоя!

Сценарий патриотического мероприятия «Ушедшие в бессмертие», написанный ею, был представлен на международный конкурс в номинации «мастер-класс», где как подобает мастеру своего дела, был признан лучшим.

Она работает увлечённо не только в роли организатора, «дирижёра» ребяческого коллектива, но сполна, выполняет роль притварителя в жизнь собственных идей. В её памяти живут картины прошлого собственной семьи, народа, родины.

Возможно, поэтому представление на суд зрителя работ Татьяны Борисовны столь эмоциональны. Часто на юных лицах наших учеников выступают слёзы. Именно признание учениками труда, Татьяна Борисовна считает наивысшей наградой. В такие моменты «я вспоминаю награды отца, и отождествляю их с личными победами: увлеченными глазами и всхлипывающими носами учеников, поражённых горькими страницами истории отечества». (Приложение 1) Кроме этого Татьяна Борисовна постоянно получает отклик и от более искушенных зрителей, заслуживая дипломы и грамоты муниципального и международного значения. (Приложение 8)

Но всё же основным поприщем была и остаётся библиотека, где бережно хранится ее фонд- 18662 экземпляров книг, из них фонд учебников-9559, художественный фонд-9103. Сотни томиков тесно соседствуют бок обок друг другу. Однажды библиотека даже подверглась необычайному нападению: была ненастная апрельская ночь, дождь искоса лил по крыше и все же пробрался внутрь храма книг нашей школы. Чудом она, сумела спасти миллионы страниц, объединённых переплётами. С того момента библиотекаря нельзя назвать не иначе как хранительница литературного сердца нашей школы.

Татьяна Борисовна до сих пор является членом слаженного педагогического механизма. Её школьная жизнь полна замечательных событий: в библиотеке всегда кипит работа. Слышится звонкий голос учеников, выбирающих в архиве книгу, заждавшуюся светлых детских глаз. Пишутся сценарии, проводятся литературные гостиные, снимаются фильмы в честь выдающихся выпускников школы.

Глава четвёртая «Юность. Жизнь личная».

Как и подобает любой юной девушке, Татьяна Борисовна мечтала о крепкой, любящей семье, подобной той в которой она родилась и выросла. И мечты маленькой девочки смогли стать реальностью взрослой женщины.

Так в 1970 году она выходит замуж за лётчика-инструктора с выразительным именем Юрий Алексеевич, этим напоминавшего всенародного любимца, первого в мире космонавта - Ю.А Гагарина. Для неё он навсегда и остался таким на затворках памяти. Супруги были во многом похожи, ведь даже их фамилии (Федосов и Фёдорова) отличались на одну единственную букву. Впоследствии из-за профессии супруга, они вдвоём переезжают в военный городок Магдебург, располагавшийся в ГДР.

18 июня 1976 года на свет появилась обожаемая дочка – Юлия Гусак, ныне главный режиссер местного ГТРК, зона вещания которого распространяется на всю Оренбургскую область. (Приложение 10)

Но Татьяна Борисовна с болью в сердце вспоминает те времена, так как мужа уже давно нет в живых, но раны на сердце не затягиваются до сих пор. Подобно бабушке (матери отца), она потеряла возлюбленного совсем рано, но все же нашла в себе силы жить дальше, перейти Рубикон горя и оставить в душе лишь любовь и верность. После того момента Татьяна Борисовна больше никогда снова не станет женой.

Вот уже более двадцати лет Татьяна Борисовна является не только матерью, но и любящей бабушкой. Ей удалось не перейти грань в воспитании внука, то есть оставить этот долговременный и энергоёмкий процесс за родителями. Но с другой стороны взрастить в новом поколении любовь к прошлому, родным уже ушедшим и оставшимся в живых. Хранить в себе память о них, чтить и продолжать преемственность поколений. Ведь в этом состоит роль истинного гражданина, сына собственной отчизны. (Приложение 11)

Глава пятая. Эпилог «Время нынешнее».

«...нельзя быть человеком, подлинным гражданином, не зная собственной истории» - это личное жизненное кредо педагога, навеянное судьбой отца, и поддерживаемое личным примером матери.

И, безусловно, чем далее уходила беседа, тем более я убеждалась в точности произнесённых педагогом слов. В такие моменты заряжаешься сильнейшей энергетикой, благодушием, наконец, бодростью, оптимистичностью.

Режим Татьяны Борисовны практически расписан по минутам. Так день начинается с составления и распределения работ с учениками.

Татьяна Борисовна - яркая, нетривиальная личность, обладающая высокими духовными качествами. За всю свою жизнь она побывала во множестве городов (Москва, Магдебург, ровно и многие, многие другие), где находила время развиваться ментально.

Единственной самой заветной её мечтой остаётся Санкт-Петербург, который, по словам педагога «Является кладезью творческого развития нашей страны». Там она более всего мечтает посетить «Российскую национальную библиотеку».

Её интересы почти всегда связаны с военной тематикой, как например любимые книги именуется «А зори здесь тихие», «У войны не женское лицо». А из классической литературы «Евгений Онегин» авторства Александра Сергеевича Пушкина. А кинолента «Офицеры» является самой просматриваемой картиной в доме Фёдоровых.

Она горда множеством соотечественников: Александром Александровичем Прохоренко, Сергеем Попковым и многими, многими другими. Эту гордость за российских военных в ней взрастил великий отец.

Наша неспешная беседа превратилась в серьёзный длительный разговор.

Теперь я понимаю её коллег и бывших учеников, которые всегда с трепетом и уважением говорят о личности Татьяны Борисовны, в самом глубоком смысле этого слова. (Приложение 8)

Вывод.

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.»
(А. Дистервег)

В заключение можно заявить, что цели и задачи, поставленные мной, были выполнены. Так подлинно учителем может именоваться далеко не каждый специалист. А лишь личность глубокая, всесторонне развитая, способная увидеть в другой душе нечто ценное, именуемое духовным богатством. Именно на хрупкие плечи учителя ложится формирование нового поколения. Ведь профессия педагога включает в себя великое множество других профессий. Бесспорно, учителя можно сравнить и со скульптором, но ваяющим не искусные шедевры, а нечто более ценное - человека, точнее передового человека своей эпохи. Вот почему педагогичность отнюдь не профессиональное, а личностное качество человека. Татьяну Борисовну можно по праву отнести к числу таких людей!

Библиотеку поистине можно назвать не только литературной Меккой, царством книг, но и музеем, к экспонатам которого можно прикоснуться, почувствовать дух поколения, постепенно уходящего от нас. Татьяна Борисовна делает учебный процесс более интересным и увлекательным, по-настоящему погружая детей в пучину познания. (Приложение 1) А ведь в этом и заключается главная цель педагога - увлечь ребёнка в творческий процесс учения, а не принудить, не правда ли?

Тезариус.

Дми́трий Ива́нович Илова́йский (11 февраля 1832, Раненбург, Рязанская губерния — 15 февраля 1920, Москва) — русский историк, публицист, автор пятитомной «Истории России», редактор и издатель газеты «Кремль».

Герма́нская Демократи́ческая Респу́блика (ГДР) — государство в Центральной Европе, существовавшее с 7 октября 1949 года до 3 октября 1990 года (00:00 по центральноевропейскому времени).

Сою́з Советских Социалисти́ческих Респу́блик (СССР, Советский Союз) — государство, созданное 30 декабря 1922 года путем добровольного объединения Российской Социалистической Федеративной Советской Республики (РСФСР), с Украинской ССР, Белорусской ССР и Закавказской СФСР. Территориально вновь образованное государство заняло большую часть территории бывшей Российской империи (без Финляндии и части Польши).

Ю́рий Алексе́евич Гага́рин — лётчик-космонавт СССР № 1, Герой Советского Союза, кавалер высших знаков отличия ряда государств, почётный гражданин многих российских и зарубежных городов.

Медаль Покрышкина — региональная награда, учреждённая 21 марта 2013 года постановлением Губернатора Новосибирской области № 54. Медалью награждаются граждане за активное участие в военно-патриотическом воспитании, личный вклад в поддержание боевой готовности, за вклад в увековечивание памяти воинов-сибиряков, развитие авиации и космонавтики

Наполео́н I Бонапа́рт — император французов в 1804—1814 и 1815 годах, полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства, один из наиболее выдающихся деятелей в истории Запада.

Ме́кка — город в западной Саудовской Аравии, около 100 км от Красного моря. Является центром паломничества для мусульман.

Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания (сокращённо ВГТРК) — крупнейший советский и российский медиахолдинг. Был образован Постановлением Президиума Верховного совета РСФСР от 14 июля 1990 года. Полное название — Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ФГУП ВГТРК).

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег — немецкий педагог, либеральный политик.

Приложение 1.



1.Татьяна Борисовна, проводящая урок мужества, со своими учащимися.



2.«Военный уголок», созданный педагогом в стенах библиотеки.



3. Часы патриотического воспитания - «Уроки Мужества».



4. Ученики на одной из многочисленных литературных гостиных.



5. Отголоски военного прошлого Фёдорова Бориса Михайловича.



6.1.Б.М Фёдоров с семьёй
6.2Источники службы




7.Школа №33-место, где зародилась творческая династия Фёдоровых-Федосовых-Гусак.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

выдано Федосовой Татьяне Борисовне,
(ФИО, должность, место работы)
заведующей библиотекой
МОБУ «СОШ № 34» г. Оренбурга,
в том, что материал из практики работы
Творческая работа «Патриотическое воспитание
(название)
в системе образования личности»
внесен в банк данных опыта работы
образовательных учреждений г. Оренбурга

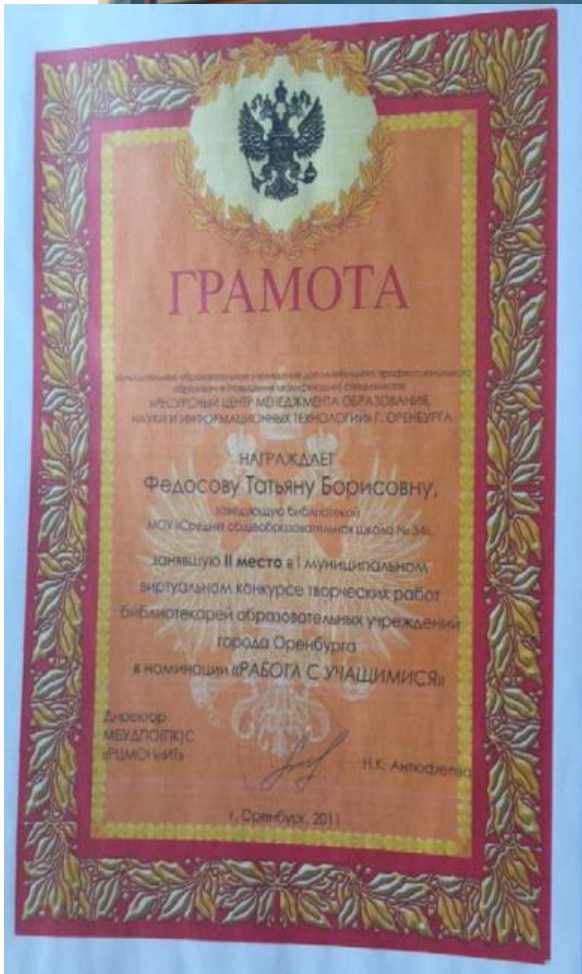
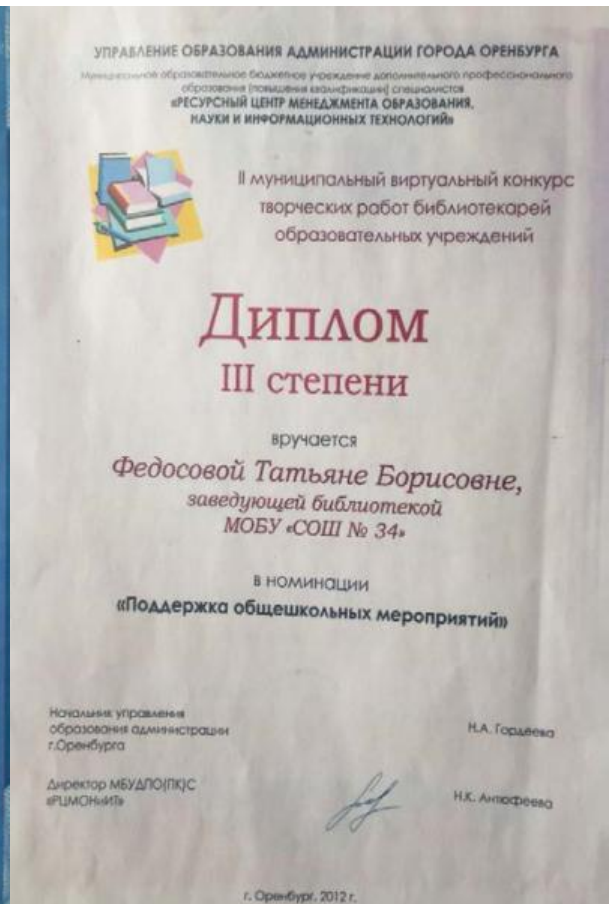
«Золотые россыпи педагогической мысли».

Директор  Н.К. Антюфеева
Регистрационный номер _____ 185

МП
«16» мая 2012 г.



8.1-8.2. Одни из многочисленных наград педагога.





9.0111У



10.Юлия Гусак-дочь Татьяны Борисовны, продолжатель творческого начала семьи Фёдоровых.



11.Никита Гусак-внук Т.Б. Федосовой

Список литературы.

Источники всемирной сети:

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/412741>
2. <http://podvignaroda.ru/?#id=26855644&tab=navDetailManAward>
3. <http://orenschool33.ru/>
4. <http://xn--34-6kctzgmgdq4g.xn--p1ai/index.php/usloviya-obucheniya/biblioteka>
- 5 <https://vk.com/id164186089>
6. <http://vestirama.ru/>
- 7 <http://www.ospu.ru/ru/>

Книгопечатные источники:

8. Большая Российская энциклопедия Язык: русский
Автор: Науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) [и др.]; Отв. ред. С. Л. Кравец
Издательство: Большая Российская энциклопедия
Год издания: 2005
8. Чандлер Д. Военные кампании Наполеона. Триумф и трагедия завоевателя.
— М.: Центрполиграф, 2011.
9. Книга «Удивительная этимология» Пасхалов А.П
10. Маршал авиации Покрышкин Александр Иванович // Воздушно-космическая оборона: Печатный орган Вневедомственного совета по проблемам воздушно-космической обороны. — М.: Издательский дом «ВПК-Медиа», 2004.
11. Козлов М. М. (под ред.) Великая Отечественная война 1941—1945: энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1985.
12. Военный энциклопедический словарь, М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», издательство «Рипол классик», 2002, ст. «Великая Отечественная война Советского Союза 1941—1945»

Отзывы о проведенных мероприятиях :

Отзыв
О проведении литературной гостиной
«Уходит в море субмарина...»

Мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества.

Цель: формирование основ патриотизма и воспитание подрастающего поколения.

Литературно-музыкальная композиция очень актуальна в наше время.

Хочется отметить большую работу библиотекаря школы Федосовой Татьяны Борисовны по подготовке материала, мультимедийной презентации и музыкального сопровождения.

Девятиклассники готовились к этому мероприятию ответственно под ее руководством. Была организована выставка книг и печатных изданий по данной теме. Ученики читали наизусть стихи о воинской чести и долге. В то время как на экране появились строки из предсмертной записки Дмитрия Колесникова на глазах учащихся выступили слезы. Подростки познакомились с одной из самых печальных страниц родной истории. Участники мероприятия мысленно восстановили последовательность трагических событий последних часов жизни лодки и её экипажа. Благодаря эмоциональному, методически — грамотному изложению материала мероприятие прошло на едином дыхании.

Классные руководители учащихся девятых классов:

Савосина Е.Л.

Игнатьева И.А.

Башатова Т.А.

Отзыв на мероприятие
«Мы помним эти имена».

С каждым годом все дальше уходит в прошлое победный май 1945 года. Но память о беспримерном подвиге нашего народа останется в наших сердцах. Невероятно тяжелые дни войны защитники Отечества достойно выполняли свой долг, стояли насмерть. Не жалея сил и самой жизни, сражались на фронте, круглые сутки ковали Победу — и победили. Этот урок мужества посвящен ветерану Великой Отечественной войны Федорову Б.М., который сразу же после окончания школы попал на фронт. Трудной была его фронтовая дорога, но он дошел до Берлина. После окончания войны, для Бориса Михайловича военная дорога продолжалась. Он был направлен на службу в Оренбургское Высшее Зенитно-Артиллерийское училище преподавателем. А после ухода в отставку, работал в радиотехнической школе ДОСААФ. Ветеран Великой Отечественной войны, Ветеран Вооруженных Сил, Ветеран Труда — таков жизненный путь

Федорова Бориса Михайловича. Именно поэтому и фильм, созданный Татьяной Борисовной и ученицей 11 класса Барыкиной Дарьей, называется «Трижды ветеран».

Татьяной Борисовной была проведена огромная работа по организации и привлечению учащихся, классных руководителей и родительского актива к этой важной работе — патриотическому воспитанию наших детей.

Мероприятие было организовано на высоком методическом уровне, имело большое эстетическое и нравственное воздействие на школьников и взрослых, присутствующих в зале.

Классные руководители: Неверова О.Е.
Ульянова Г.В.

Белонская А.В.
Абдюшева В.Т.
Горшенёва Л.Г.

Отзыв

О мероприятии, проведенном библиотекарем
Федосовой Татьяной Борисовной
в рамках литературной гостиной «Солдат войны не выбирает»
(к годовщине вывода советских войск из Афганистана)

Дети — самое дорогое! Работать без души с ними — невозможно, да и нельзя. Именно так, с душой, относится к своей работе наш работник библиотеки Татьяна Борисовна. Каждое ее мероприятие — тому подтверждение.

Вот и эта очередная встреча в литературной гостиной, где дети читали письма солдат, погибших в Афганистане, стихи наших ребят, выполнявших интернациональный долг в Афганистане, не оставили никого равнодушными.

Особенностью мероприятий, проводимых Татьяной Борисовной, является живое слово. Замечательно было подобрано музыкальное сопровождение. Исполнялись песни:

1. «Рота»(исп. А.Маршал)
2. «Груз-200», «Солдат»(исп. Е.Петлюра)
3. «Сестра», «Комбат» и др.(исп. Группа «Любэ»)

Мероприятие получилось ярким, эмоциональным, содержательным. Школьники узнали о подвиге бывшего ученика школы №34 Сергея Попкова, который погиб, выполняя интернациональный долг в Афганистане. Ребята проявили большой интерес к материалам поисковой работы, рассматривая альбом, где собран огромный материал о короткой, но яркой жизни героя-афганца Сергея Попкова. В глазах детей можно было увидеть сострадание и сопереживание.

Воспитательное мероприятие, которое организовала и провела Федосова Татьяна Борисовна, имело большой отклик в сердцах и душах ребят. Подобная

тема и форма разговора с детьми просто не может не вызвать чувства гордости за свои соотечественников, свою Родину, высокое и благородное чувство патриотизма. После мероприятия ребята долго обсуждали увиденное и услышанное. Это мероприятие стало событием для многих учеников нашей школы, оно оставило неизгладимый след в сердцах воспитанников и имело большое воспитательное значение.

Классные руководители: 7 «Б» Кошкина Е.Н. Белоновская А.В.
8 «Е» Степанько Т.Г.

Отзыв об уроке мужества
«У войны не женское лицо»,
проведенном в рамках литературной
гостиной библиотекарем Федосовой Т.Б.

«Самое дорогое у человека — это жизнь и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...». Эти слова М.Горького являются эпиграфом к уроку мужества «У войны не женское лицо».

В истории каждой страны есть страницы, о которых мы должны помнить и знать, знать и помнить. Презентация мероприятия «У войны не женское лицо» поразила своей точностью и многогранностью работы. Сегодня, в наше время, имеет большое значение патриотическое и нравственное воспитание. С замиранием сердца проследили мы путь девочек — фронтовичек, ушедших со школьной скамьи на фронт. Очень интересны воспоминания женщин прошедших ад военных лет, подобранные Татьяной Борисовной. Прозвучало много стихов Юлии Друниной, ушедшей на фронт со школьной скамьи, О.Бергольц, жившей в блокадном Ленинграде и многих других поэтов. Замечательным было музыкальное сопровождение. Сценарий был составлен так, что и дети, и мы, учителя, поняли: что на весах истории было брошено самое главное: быть или не быть стране, быть или не быть народу. Женщине пришлось убивать своего врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на нашу Родину. Побывав на этом уроке мужества, мы все ушли с гордостью за нашу Родину, народ, женщин, которые защищали Родину. И они победили! С мероприятия никто не ушел равнодушным. «Сердце отдает детям», - так можно сказать о работе Федосовой Т.Б. Мероприятие получилось красочным, эмоциональным, познавательным. Традицией стало открывать литературную гостиную песней, и в этот раз прозвучала песня «Соловьи», которая с самого начала создала определенный эмоциональный настрой. Такие мероприятия нужны, так как воспитание патриотизма, нравственности — одна из главных задач, которые стоят перед нами, классными руководителями.

Если зернышко смелости
С почвой подружится,
Вызреет в пору смелости
Зернышко колосом мужества.

Классный руководитель 8 «е» класса: Н.М. Аганина
Классный руководитель 9 «е» класса: Г.В. Ульянова

Отзыв на мероприятие
посвященное 70-летию Великой Победы
«Они сражались за Родину».

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в литературной гостиной проходил Урок мужества «Они сражались за Родину», который имел высоконравственный патриотический смысл. В течении часа была воссоздана атмосфера минувших трагических дней нашей истории. Последовательно и органично был представлен рассказ о первом дне войны звучали имена известных героев: Гастелло, Матросова, Покрышкина, а также имена юных пионеров-героев, умело в ходе мероприятия была затронута тема «женщин и война». Заканчивался рассказ о войне показом фильм «Трижды ветеран».

Подготовила и провела это мероприятие школьный библиотекарь Федосова Татьяна Борисовна. Татьяна Борисовна, опытный и профессиональный специалист, смогла в течении всего мероприятия сохранять внимание детей и их эмоциональный настрой. На протяжении всего часа звучали стихи и песни о войне, голос Левитана, рассказ о героях сопровождался видеоматериалом, были использованы специально подготовленные к мероприятию фильмы «У войны не женское лицо», «Трижды ветеран». Оформление зала, в котором проводилось мероприятие, способствовало созданию единой атмосферы патриотизма и гордости за свой народ и свою страну. Кульминацией этого воспитательного мероприятия стала минута молчания и заключительные слова Татьяны Борисовны: «Если бы мы каждой жертве войны посвятили бы по одной минуте, то нам бы пришлось молчать 38 лет».

Мероприятие имело большое воспитательное значение и способствовало формированию объективного восприятия истории.

Классные руководители:

Ульянова Г.В.

Белонская А.В.

Абдюшева В.Т.

Горшенёва Л.Г.

За многолетний добросовестный труд Федосова Татьяна Борисовна награждена грамотами ОО ЮАО, управления образования г.Оренбурга. Имеет благодарности администрации областной детской библиотеки, Ресурсного центра менеджмента образования науки и информационных технологий за профессиональный подход к организации и продвижению детского чтения, многолетнее творческое сотрудничество в воспитании талантливого читателя и активное участие в городских мероприятиях.

Директор

Капкова Е.Е.

Наши достижения:

Фильмы, созданные библиотекарем, учениками и их родителями.

1) “Сергей Попков”

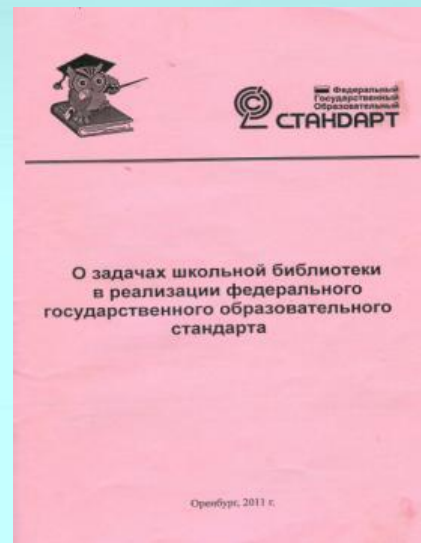
2) “Трижды ветеран”

3) “У войны не женское лицо”

4) “Ветераны уходят”

Карта профессионального роста

1. Выступления на педагогических советах школы.
2. Разработка и проведение уроков мужества в рамках литературной гостиной (на округ)
3. Выступления на заседаниях методического объединения с анализом литературных новинок.
4. Выступление на методическом объединении округа. Тема выступления : «Патриотическое воспитание в системе образования личности»
5. Авторская разработка «Мы помним эти имена».



Мои достижения

