

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»**

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

к утверждению

с заместителем директора

Директор МОАУ «СОШ №34»

Протокол педагогического
совета №1 от 29.08.2022г.

_____ Н.А. Московцева

_____ Е.Е. Капкова

29.08.2022г.

Приказ №148 от 30.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родной (русский) язык»
(наименование учебного предмета/ курса)

Базовый уровень / 10-11 класс
(уровень образования / класс)

2022-2024 учебные годы
(срок реализации программы)

Программу составила Степанько Т.Г.
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оренбург

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник на базовом уровне научится:

- владеть понятиями о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владеть видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформирует навыки свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- получит сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- получит сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- получит обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформирует ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- сформировать понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- приобрести обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета, курса

10 класс

Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В. Шефнера «Это так, а не иначе».

Лексика и лексическая стилистика (4)

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование (1)

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика (2)

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

Имя существительное (5)

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

Имя прилагательное (2)

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

11 класс

Имя числительное. (1)

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение (1)

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол (4)

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы).

Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Причастие (2)

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия (3)

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

Наречие (2)

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи (2)

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

Язык и культура(2)

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
	Язык и речь (3 часа)	
1.	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1
2.	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1
3.	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1
	Лексика и лексическая стилистика (4 часа)	
4.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1
5.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1
6.	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1
7.	Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	1
	Состав слова и словообразование (1 часа)	
8.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1
	Грамматика и грамматическая стилистика (2 часа)	
9.	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1
10.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1
	Имя существительное (5 часа)	
11.	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1
12.	Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1
13.	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1
14.	Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши).	1
15.	Промежуточная аттестация. Тестирование по теме «Имя существительное».	1
	Имя прилагательное (2 часа)	
16.	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1
17.	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1

11 класс

	Имя числительное (1 часа)	
1.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1
	Местоимение (1 часа)	
2.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1
	Глагол (4 часа)	

3.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1
4.	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1
5.	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1
6.	Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1
	Причастие (2 часа)	
7.	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.	1
8.	Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)	1
	Деепричастия (3 часа)	
9.	Деепричастие как часть речи.	1
10.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1
11.	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1
	Наречие (2 часа)	
12.	Правила написания наречий.	1
13.	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1
	Служебные части речи (2 часа)	
14.	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1
15.	Промежуточная аттестация. Реферат «Употребление частиц и междометий в литературе».	1
	Язык и культура (2 часа)	
16.	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1
17.	Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».	1

Оценочные материалы

Тест по теме «Имя существительное»

<https://www.azbyka.kz/test-po-teme-imya-sushchestvitelnoe-povtorenie-dlya-10-klasa>

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Методические материалы

Учебно - методические пособия

1. Е.Н. Никитина. «Русская речь», М., «Дрофа», 2008 год.
2. А.И. Горшков. «Русская словесность», М., «Просвещение», 2007 год.
3. Т.А. Ладыженская. «Живое слово», М., «Просвещение», 2007 год.

Методическая литература для учителя

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] /А. Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978–5-09–020588–7.
2. Семенов, Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семенов // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840-843.
3. Ладыженская Т.А. Риторика (1-11 классы).
4. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;
5. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.
6. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н. В. Книга для учителя. Уроки риторики в школе.- М.: – Баласс 2004

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык»

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);
<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).
<http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;
www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ); <http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ;
<http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ;
<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
<http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;
<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»; <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет» <http://www.philologia.ru/> – учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;
<http://www.filobraz.ru> – «Школа юного филолога»;
<http://lit.1september.ru/index.htm> – электронная версия газеты «Литература»; <http://www.prosv.ru/> – издательство «Просвещение»;
<https://drofa-ventana.ru/> – корпорация «Российский учебник»

Список литературы

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.

12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.